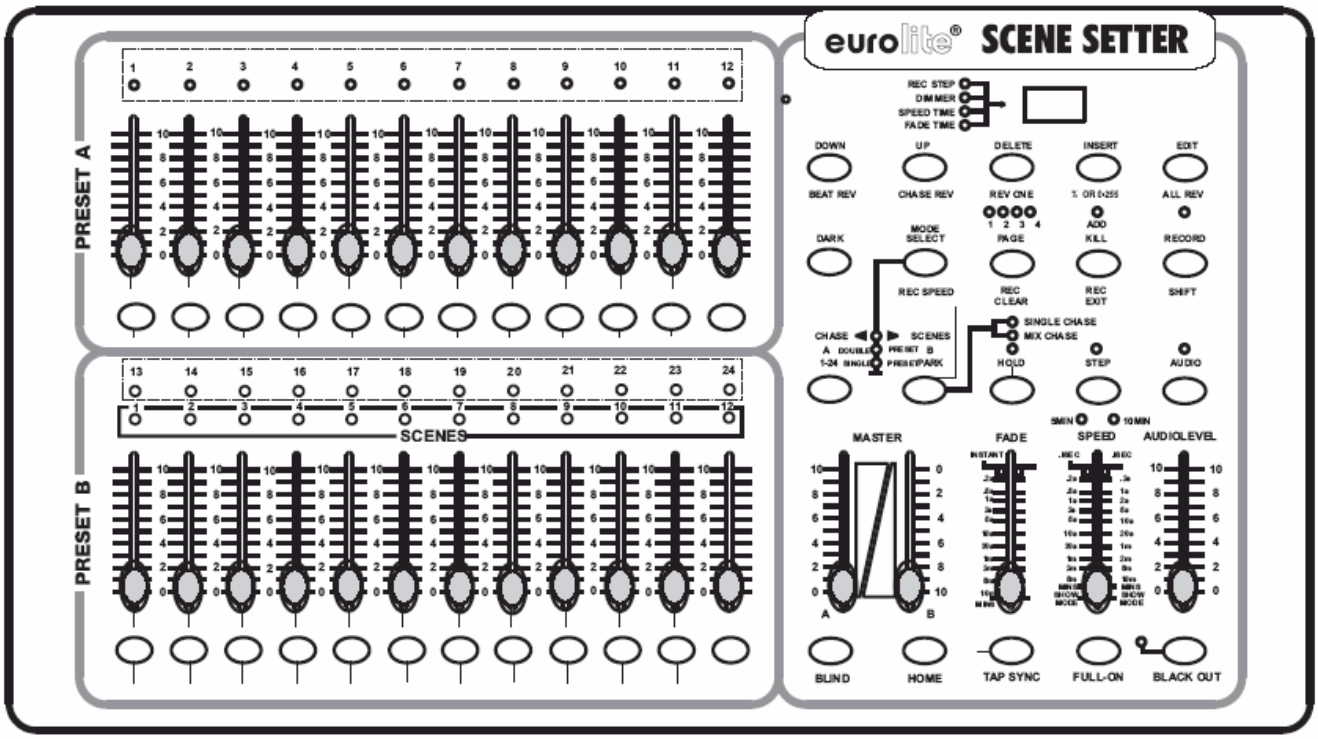
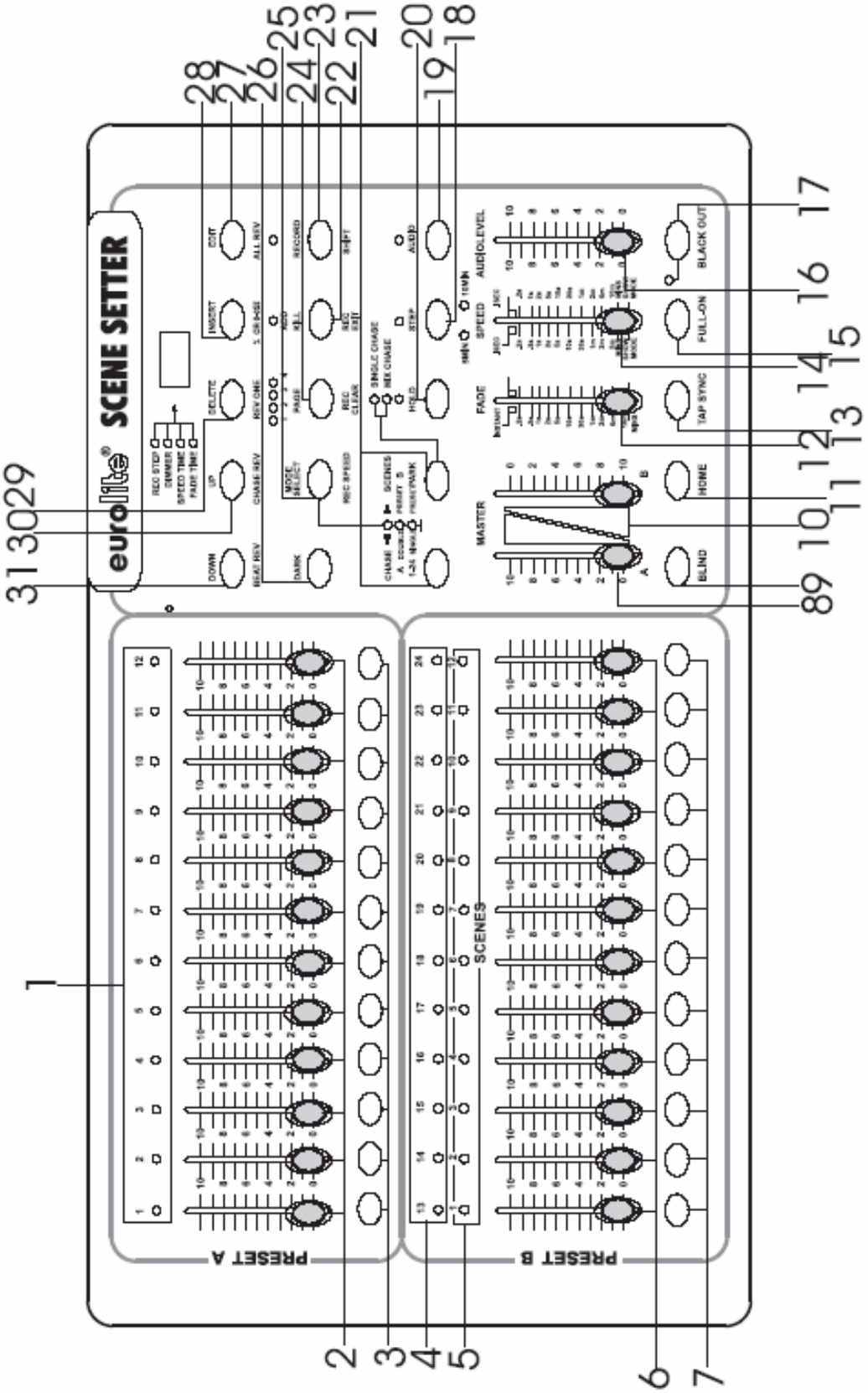
éclairage théâtre sa

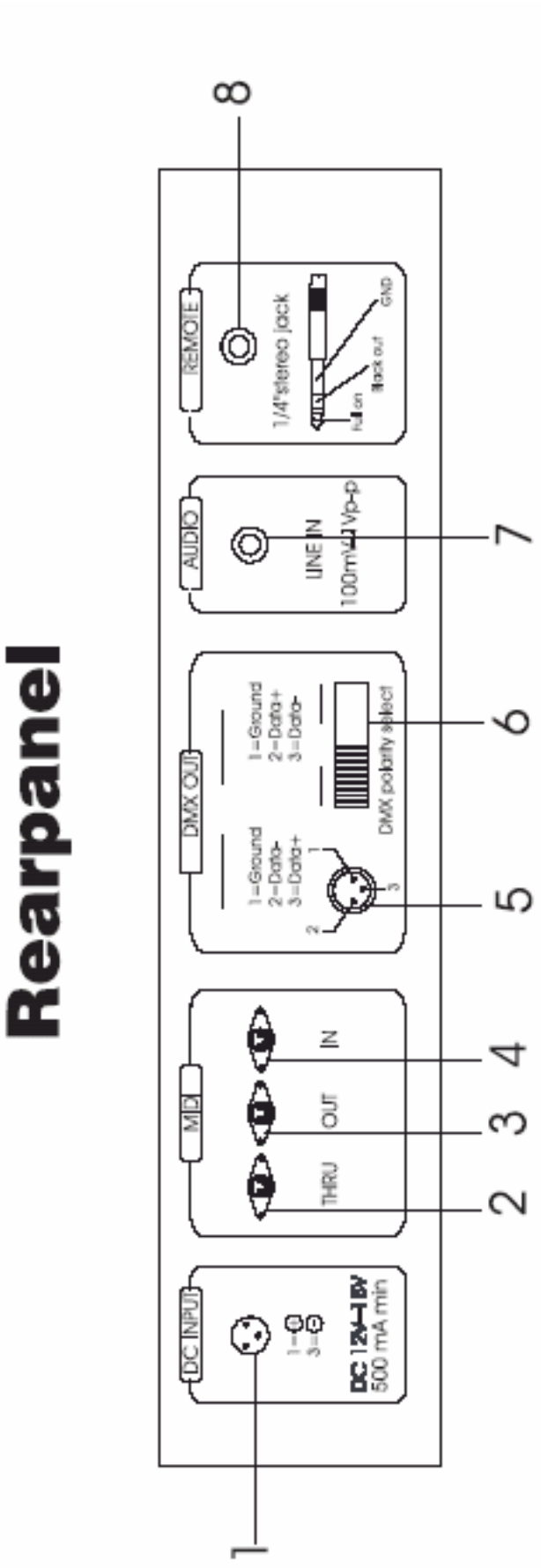
15, avenue des Baumettes • CH -1020 Renens • Téléphone 021 / 637 77 25 • Téléfax 021 / 637 77 27
E-mail : info@eclairage-theatre.com • www.eclairage-theatre.com

Mode d'emploi Eurolite DMX scene setter 24 circuits DMX



Frontpanel


SCENE SETTER
PRESET A
PRESET B
SCENES
MASTER
BLACK OUT
FULL ON
TAP SYNC
HOME
BLIND
1
2
3
4
5
6
7
8 9
10 11
12 13
14 15
16
17
18 19
20 21
22 23
24 25
26 27
28
29 30
31


Rearpanel
8
REMOTE
1/4" stereo jack
GND
Hold on
Stack out
AUDIO
LINE IN
100mV Vp-p
7
DMX OUT
1=Ground
2=Data-
3=Data+
DMX polarity select
6
5
MIDI
IN
OUT
THRU
4
3
2
DC INPUT
DC 12-15 V
500 mA min
1

1 Introduction…… 5
2 Instruction de sécurité…… 5
3 Utilisation…..…… 5
4 Description…….. 6
4.1 Caractéristiques…… 6
4.2 Aperçu de l'appareil…….. 7
5 Setup…… 8
5.1 Installation…….. 8
5.2 Contrôle du son …… 8
5.3 Connexion avec un rack de puissance…….. 8
6. COMMANDE…… 9
6.1 Déblocage du mode programme…… 9
6.2 Le mode deux scènes…….. 9
6.3 Le mode 1 -24…… 9
6.4 Mémoriser une scène…… 9
6.5 Appeler une scène …….. 9
6.6 Mémoriser un chenillard…….. 9
6.7 Appeler un chenillard…… 10
6.8 Utiliser le chenillard…….. 10
6.9 Contrôle par le son…….. 10
6.10 Changer le SPEED-RANGE…….. 10
6.11 Inversion de la direction du chenillard…… 10
6.12 Effacer une partie du chenillard…… 10
6.13 Ajouter une partie dans un chenillard…….. 11
6.14 Effacer une scène ou un chenillard…… 11
6.15 Effacer toutes les scènes ou chenillard…….. 11
6.16 Effacer la mémoire…… 11
6.17 Bloquer les modifications de mémoire…… 11

Pour votre propre sécurité veuillez, lire ce manuel d'utilisateur soigneusement avant la première mise en marche de l'appareil.

Chaque personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et de l'entretien de ce produit doit lire le manuel d'instruction. Ce manuel doit être gardé pendant toute la durée de vie du produit. Il est possible de télécharger les dernières versions en allemand ou anglais sur le site www.eurolite.de ainsi que la version française sur www.eclairage-theatre.com

1.0 Introduction

Merci d'avoir choisi la console EUROLITE DMX SCENE SETTER. Si vous suivez les instructions écrites dans ce manuel, nous sommes sûrs que vous apprécierez ce produit pendant une longue période.

2.0 Instruction de sécurité

Ce produit est sorti neuf de nos ateliers. Pour garantir une durée de vie ainsi qu'une exploitation sûre, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'avertissement qui se trouvent dans ce manuel.

Important : Les dommages causés par le non-respect de ces instructions d'emploi, entraînent l'annulation de la garantie.

Veuillez vous assurer avant le premier démarrage qu'aucune avarie due au transport n'est visible. Si vous deviez découvrir des dommages quelconque, ne mettez pas l'appareil en service et veuillez vous mettre en rapport avec votre commerçant spécialisé.

Gardez l'appareil à l'écart des sources de chaleur (radiateur, …). L'appareil ne doit pas être mis en service s'il a été exposé à une fluctuation importante de température (par exemple après un transport). La condensation résultante peut endommager l'appareil. Laissez le temps à l'appareil pour qu'il atteigne la chaleur ambiante.

L'appareil correspond à la classe 3. Il doit toujours être utilisé avec un transformateur approprié. Si l'appareil n'est pas utilisé, ou avant un nettoyage, débranchez l'alimentation du transformateur. Tout dommage résultant d'une modification de l'utilisateur ne sera pas pris par la garantie. Garder l'appareil hors de portée des enfants. Aucune pièce interne ne nécessite d'entretien particulier. Les éventuels travaux de service sont réservés exclusivement au personnel spécialisé autorisé !

3.0 Utilisation

Cet appareil est un contrôleur pour des effets contrôlés par DMX. Cet appareil est utilisé avec une tension directe de 12 V, 500 mA. Il a été conçu pour un usage intérieur uniquement.

Ne pas secouer l'appareil pendant son utilisation, s'assurer qu'il ne se trouve pas exposé à la chaleur extrême, à l'humidité ou à la poussière pendant son stockage et son utilisation. L'humidité peut réduire l'isolement de l'appareil et provoquer des électrocutions mortelles. Éviter que des câbles autres que ceux utilisés pour l'appareil soient à proximité

Si un dispositif de fumée est utilisé, s'assurer que l'appareil ne soit jamais exposé directement. Garder une distance de sécurité de 0.5 mètre entre une machine de fumée et l'appareil.

La température ambiante doit se situer entre -5° et +45° degré. Tenez l'appareil à l'écart des rayons solaires directs (particulièrement dans une voiture) et des radiateurs Cet appareil peut être utilisé entre -20 et 2000 m d'altitude. Pendant des orages n''utilisez pas l'appareil et débranchez-le, car une surtension pourrait détruire l'appareil.

Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions. Toute personne non qualifiée ne doit pas utiliser l'appareil. La pluspart des dommages occasionnés sont dus à une manipulation non professionnelle.

Pour transporter l'appareil, utiliser le carton d'emballage d'origine. Les modifications de l'appareil ne sont pas autorisées pour garder une sécurité optimum du produit. Ne jamais enlever le code barres de l'appareil sinon le produit perd sa garantie.

L'utilisation doit se faire comme indiqué dans le manuel pour que la garantie reste valable. D'autres manipulations, non décrites dans ce manuel, peuvent être dangereuses et peuvent engendrer des courts-circuits, des brûlures, des électrocutions, etc.

4.0 Description

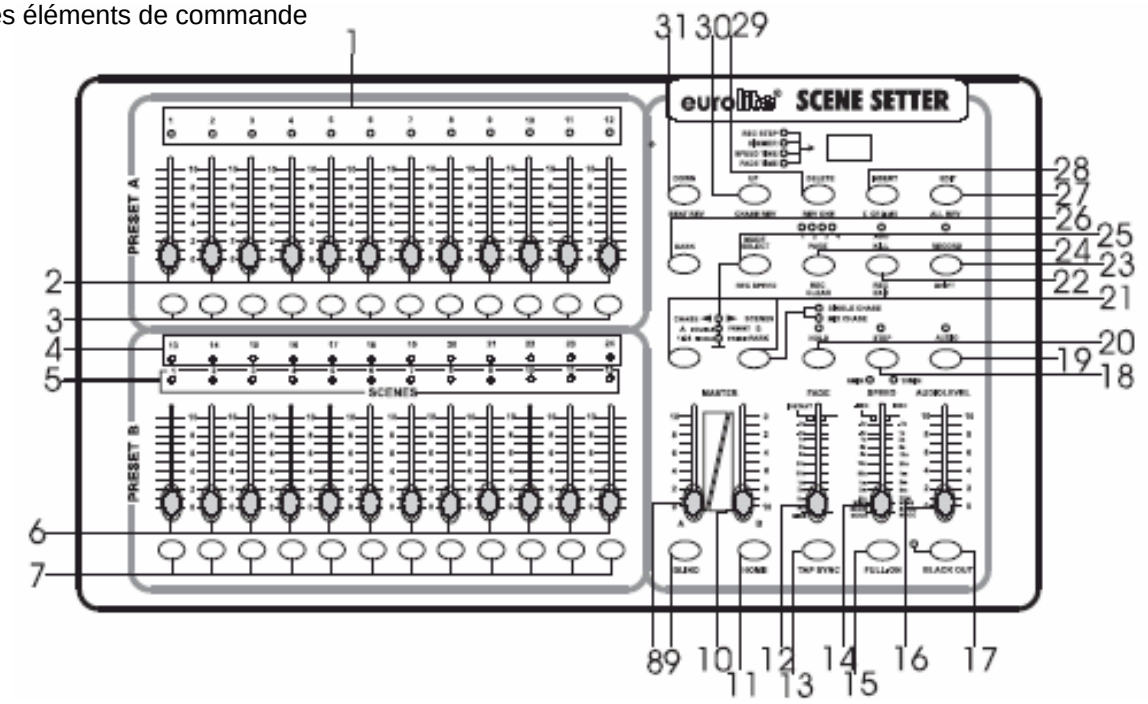
4.1 Caractéristiques

La console DMX peut contrôler

- 24 circuit DMX.
- 48 mémoires réparties sur 4 pages.
- 48 scène peuvent être appelées directement sur les Fader
- Blackout
- Contrôle par la musique par ligne audio

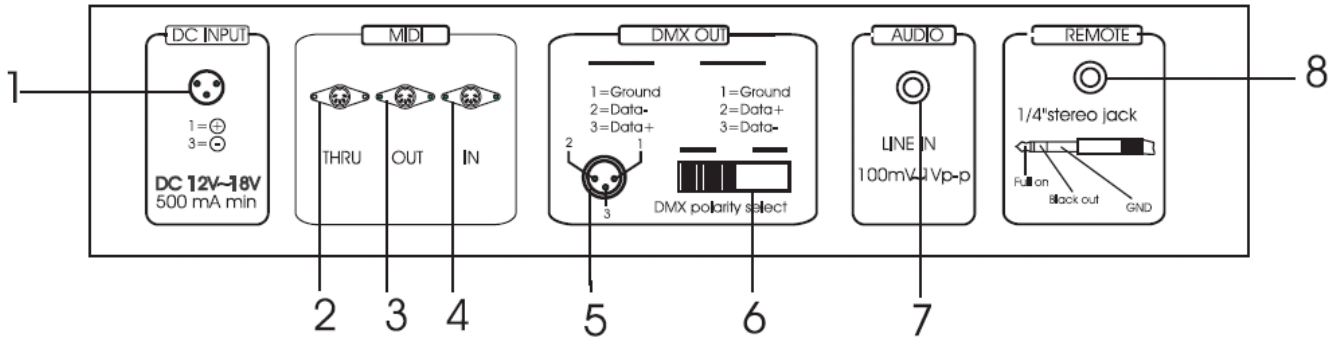
4.2 Aperçu de l'appareil

Aperçu des éléments de commande



1) Led de réglage 1 - 12
2) Curseur de circuit 1- 12 entre 0 et 100% ou 0 et 255
3) Touches Flash 1-12
4) Led de réglage 13 - 24
5) Led de réglage de scène
6) Curseur de circuit 13- 24 entre 0 et 100% ou 0 et 255
7) Touches Flash 13 - 24
8) Curseur master, ajuste les réglages A (programme en étape).
9) Touche BLIND utilisé en mode chase-scène. La sortie pourra être contrôlée par les curseurs ou les touches flash
10) Curseur master, ajuste les réglages B (programme en étape).
11) Touche HOME est utilisé en mode chase-scène.
12) Curseur FADE TIME Pour ajuster les Fade Time. (temps d'enchainement)
13) Touche TAP SYNC, Presser deux fois pour donner le temps du chenillard.
14) Curseur pour ajuster la vitesse du chenillard.
15) Touche FULL ON, Tous les niveaux DMX sont placés sur max. et le Blackout est mis hors circuit.
16) Curseur AUDIO NIVEAU, pour ajuster le niveau audio.
17) Touche BLACK OUT (noir)
18) Touche STEP fait passer à la scène suivante
19) Touche pour activer la fonction AUDIO
20) Touche HOLD Garde l'état lumineux du moment temps qu'elle est enfoncée.
21) Touches utilisé en mode chase-scène pour passer de SINGLE CHASE ou MIX CHASE en mode deux scènes ces touches fonctionnent comme une touche Flash du réglage A et B.
22) Touche REC SORTIE, sert à sortir du mode programmation
23) Touche RECORD sert à enregistrer un programme.
24) Touche PAGE sert à choisir les pages pour les mémoires. Cette touche permet aussi d'effacer des mémoires.
25) Touche MODE SELECT modifie l'état de mode. (Mode scène, double préparation, préparation simple).
26) Touche DARK, met tous les signaux de sortie a zéro temps que la touche est pressée.
27) Touche ALL REV, renversement tout les programmes.
28) Touche de choix pour l'affichage de 0 à 100% ou de 0 à 255
29) Touche REV ONE, renversement le programme sélectionnés
30) Touche CHASE REV, renverse la direction d'un chenillard.
31) Touche BEAT REV, renverse la direction d'un chenillard en rapport avec la musique.

Face arrière



1) Alimentation secteur 12V
2) MIDI THRU
3) MIDI OUT-
4) MIDI IN
5) DMX-OUT
6) Polarité du DMX (norme suisse 1= ground, 2=data -, 3=data +)
7) AUDIO IN
8) REMOTE

5.0 Setup

5.1 Installation

Installer l'appareil sur une surface lisse ou dans un support 19 ". Si l'appareil est monté dans un support 19 ", veillez à ce que l'espace soit suffisant pour le refroidissement. En cas de surchauffe régulière, l'appareil peut s'endommager. Brancher l'alimentation 12V fournie dans l'emballage (le connecteur à un ergo de position)

5.2 Contrôle du son

L'entrée son permet de contrôler un chenillard. L'appareil n'est pas livré avec des chenillards préprogrammés, l'utilisateur peut les programmer lui-même. L'entrée du son a une sensibilité entre 0.1 à 1 V.

5.3 Connexion avec un rack de puissance

DMX-512
Les fils de la prise XLR ne doivent pas entrer en contact les uns avec les autres, sinon la commande ne fonctionne pas ou ne fonctionnera pas correctement. Le branchement du DMX se fait en série, brancher le rack de puissance le plus proche, et partir de celui-ci pour aller à un autre. Le dernier doit être muni d'un bouchon XLR de 120 ohms

6.0 Commande

Si vous avez connecté l'appareil à l'alimentation ainsi que le DMX, la console DMX Scene Setter est opérationnelle.

6.1 Déblocage du mode programme

Avant de pouvoir faire des programmes il faut débloquer le mode programme

Presser la touche RECORD, tout en gardant la touche pressée, appuyez sur les touches flash 1, 5, 6 puis 8. Enfin relâcher la touche RECORD.
La led en dessus s'allume pour confirmé que le mode programme est utilisable.

6.2 Le mode deux scènes

Avec le mode deux scènes vous pouvez faire votre état lumineux sur 12 canaux au niveau PRESET A, puis faire de même au niveau PRESET B. Dès que vous voulez passer d'un état à un autre, il vous suffit de passer le master A à zéro et de monter le master B.

6.3 Le mode 1 -24

On peut utiliser les 24 canaux pour faire un état lumineux avec les curseurs.

6.4 Mémoriser une scène

Avec ce pupitre vous pouvez mémoriser jusqu'à 48 scènes réparties sur 4 pages.

Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumé sur 1 - 24
Faire les réglages avec les curseurs pour avoir l'état lumineux désiré.
Montez le curseur Master A au maximum
Choisissez votre page ou la mémoire sera stockée
Appuyez sur la touche RECORD
Appuyez sur la touche RECORD, tout en gardant la touche pressée, appuyez sur une touche Flash dans PRESET B
La scène est enregistrée dans le curseur choisi.

6.5 Appeler une scène

Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumée sur Chase-scenes
Mettre tous les curseurs au minimum.

Mettre le curseur A et le curseur FADE au maximum
Monter le curseur B au maximum
Pour appeler la scène, monter le curseur où la mémoire a été sauvegardée.

6.6 Mémoriser un chenillard

Avec ce pupitre vous pouvez mémoriser jusqu'à 48 chenillards répartis sur 4 pages.

Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumée sur 1-24

Faire les étapes du chenillard souhaité, étape par étape mémoriser l'état en appuiant sur la touche RECORD. Chaque fois que vous appuyez sur la touche record l'état lumineux est enregistré. Vous pouvez répéter l'opération jusqu'à 999 fois.

Pour mémoriser le chenillard, appuyiez sur la touche RECORD, , tout en gardant la touche pressée, appuyez sur une touche Flash dans PRESET B
Le chenillard est enregistrée dans le curseur choisi.

6.7 Appeler un chenillard

Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumé sur Chase-scenes

Mettre tous les curseurs au minimum
Monter le curseur B au maximum
Monter le curseur FADE au minimum du temps (2 sec)
Monter le curseur SPEED au minimum du temps (2 sec)
Monter le curseur ou se trouve la mémoire (preset B)

Le chenillard est fonctionnel.

6.8 Utiliser le chenillard

Le curseur FADE donne le fondu de l'allumage du projecteur
Le curseur SPEED donne la vitesse de changement d'état

6.9 Contrôle par le son

Actionner la touche AUDIO
Ajuster la sensibilité du micro avec le curseur AUDIOLEVEL

6.10 Changer le SPEED-RANGE

Pour passer le SPEED-RANGE de 5min à 10 min
Presser la touche RECORD et tenir appuyé
Presser sur la touche Flash 10 qui se trouve dans PRESET A
Relâcher la touche RECORD

Pour passer à 5min faite idem en pressant la touche flash 5.

6.11 Inversion de la direction du chenillard

Presser sur la touche EDIT, tout en pressant sur la touche REC EXIT
Le sens est inversé

6.12 Effacer une partie du chenillard

Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumée sur Chase-scenes

Mettre tous les curseurs au minimum
Monter le curseur Master A au maximum
Monter le curseur ou se trouve la mémoire (preset B)
Le chenillard est appelé
Presser sur la touche EDITet sur la touche flash (preset B) du chenillard à changer.
Monter le curseur SPEED au minimum du temps
Presser sur la touche STEP jusqu'à que la led s'allume sur le canal qui doit être supprimé.
Presser sur la touche DELETE.
A répéter autant de fois qu'il faut …
Presser sur la touche RECORD ainsi que sur la touche REC EXIT pour sortir du menu

6.13 Ajouter une partie dans un chenillard

Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumée sur Chase-scenes
Mettre tous les curseurs au minimum
Monter le curseur Master A au maximum
Monter le curseur où se trouve la mémoire (preset B)
Le chenillard est appelé
Presser sur la touche EDIT et sur la touche flash (preset B) du chenillard à changer.
Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumé sur 1 – 24
Monter le curseur Master A au maximum
Mettre tous les curseurs que l'on veut insérer
Presser sur la touche RECORD
Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumé sur Chase-scenes
Monter le curseur SPEED au minimum du temps
Presser sur la touche STEP jusqu'à que la led s'allume pour déterminer où la séquence doit être enregistrée.
Presser sur la touche INSERT
Presser sur la touche RECORD et REC EXIT

Les modifications ont été apportées

6.14 Effacer une scène ou un chenillard

Appuyez sur la touche MODE SELECT jusqu'à que la Led soit allumée sur Chase-scenes
Presser sur la touche RECORD et deux fois sur la touche flash désirée (preset B)

6.15 Effacer toutes les scènes ou chenillard

Presser sur la touche RECORD, et sur les touches flash 1,2,3,2

6.16 Effacer la mémoire

Presser sur la touche RECORD et sur REC EXIT.
Relâcher la touche RECORD

6.17 Bloquer les modifications de mémoire

Pour protéger les mémoires enregistrées dans le pupitre bloquer les modifications.

Presser sur la touche RECORD et sur la touche REC EXIT
Relâcher la touche RECORD
La led n'est plus rouge